

AKYAKA
Nail ÇAKIRHAN-Halet ÇAMBEL
KÜLTÜR ve SANATEVİ

9

**GÖKOVA - AKYAKA'YI
SEVENLER DERNEĞİ
SERGİLER 2003**

2003 YILI PROGRAMI

Sergiler

Nail Çakırhan & Halet Çambel
Kültür ve Sanatevin' de yer almaktadır

17.05. - 25.05.	HasanMutlu
30.05. - 08.06.	Mehmet Selim Saygılı
13.06. - 22.06.	Özden Işıқтаş
27.06. - 06.07.	Bülent Mühürdarođlu
11.07. - 20.07.	Işık Soytürk
25.07. - 03.08.	Svetlana İnaç
08.08. - 17.08.	Ercüment Tarhan
22.08. - 31.08.	Gülnur Efendioğlu
05.09. - 14.09.	Ülkü Onur
19.09. - 28.09.	Ayten Timurođlu
03.10. - 12.10.	Vahdet Kadiođlu
17.10. - 26.10.	Muğla Rsm. Çalışanlar Grb.

Açılış kokteyleri her serginin ilk günü saat 18.00de
Nail Çakırhan & Halet Çambel
Kültür ve Sanatevi'nde yapılmaktadır

Sergilerimiz saat : 16.00 / 19.00 arası ziyarete açıktır.

İrtibatlar için:

GÖKOVA-AKYAKA'YI SEVENLER DERNEĞİ

Nail Çakırhan Mah.

48 640 Akyaka / Ula / Muğla

Tel./ Faks-0252-243 4334

www.akyaka.org

e-mail: dernek@akyaka.org

HASAN MUTLU

(17 - 25 Mayıs)

1956 yılında Yozgat Sorgun'da doğdu. 1975 yılında çeşitli dergilerde karikatür ve illüstrasyon çalıştı. 1978 yılında Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde çalışmaya başladı. 1980 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünü bitirdi. 1980 yılında Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi kuruluş çalışmalarında bulundu. Aynı yıl İstanbul Resim ve Heykel Müzesinde tablo Restorasyonu üzerine çeşitli çalışmalarda bulundu. 1982 yılında Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesine restoratör olarak atanan sanatçı, 1984 yılında Fransa Devlet bursunu kazanarak Paris'e gitti. Ankara Resim ve Heykel Müzesi, İzmir Resim ve Heykel Müzesi, Bodrum Müzesi, İş Bankası, Ankara Valiliği, Maliye Bakanlığı, Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü başta olmak üzere yurtiçinde ve yurtdışında bir çok özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Sanatçı halen Kültür Bakanlığında çalışmaktadır.

KİŞİSEL SERGİLER:

- 1985 Bodrum Haluk Elbe Galerisi
- 1990 Ankara Sanat Yapım Galerisi
- 1991 Antalya Kaleiçi Sanat Galerisi
- 1992 Bursa Devl. Güzel Sanatlar Galerisi
- 1992 İzmir Resim ve Heykel Müzesi
- 1993 Ankara İş Bankası Sanat Galerisi
- 1994 Ankara Halk Bankası Sanat Galerisi
- 1998 Ankara Galeri Soyut
- 1999 Anadolu Ajansı Sanat Galerisi
- 2001 Ankara Galeri Soyut



MEHMET SELİM SAYGILI

(30 Mayıs - 08 Haziran)

1966 yılında Malatya'da doğdu. Aynı ilde başladığı ilk ve orta öğrenimini 1983 yılında Aydın, Aydın Lisesi'nde bitirdi.

1995 yılında Erciyes Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümünden mezun oldu.

1996 yılında askerlik görevini tamamladı.

Geleneksel sanatlara ilgisi, üniversite hayatında " TEZHİP-TEZYİNAT" çalışmalarıyla başladı. 1997 yılında Muğla'ya yerleştikten sonra Ebru çalışmalarını hızlandırdı. 1998 yılında Muğla'da ilk Ebru Sergisini açtı. Marmaris, Bodrum, Yatağan'da ilerleyen yıllarda sergi açtı.6. Sergisini 2003 yılında Muğla'da açtı. Çalışmalarına Muğla'daki özel atölyesinde ve Muğla Üniversitesi'ndeki atölyesinde sürdürmektedir. Muğla Üniversitesi, Teknik Eğitim Fakültesinde Ebru Sanatı derslerini halen sürdürmektedir.

KİŞİSEL SERGİLER:

1998 Muğla Üniversitesi

1999 Marmaris Beldesi G.S. Galerisi

2000 Bodrum Hadıgarı

2000 Yatağan Beldesi G.S. Galerisi

2002 Muğla Üniversitesi

2003 Muğla Devl. G. Sanat Galerisi

ADRES:

Emir Beyazıt Mah.

Hasan Ercan Cd. Armağan Apt.11/2

MUĞLA

Tel: 0532 486 81 43



ÖZDEN IŞIKTAŞ

(13 - 22 Haziran)

1970 Muğla'da doğdu. 1988 9.Eyl.Ünv. Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Ana Sanat Dalını kazandı. 1992 9.Eyl.Ünv. mezun oldu. 1992 9.Eyl.Ünv. Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programını kazandı. 1993 Amasya Suluova ilçesine Resim-İş Öğretmeni olarak atandı. 1994 Muğla Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde göreve başladı. 1995 9.Eyl.Ünv. Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana Sanat Dalında yüksek lisans tezini tamamladı. 1997 Askerlik görevini tamamladı. 1998 9.Eyl.Üni. Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı Doktora Programını kazandı. 2003 Muğla Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde Resim Okutmanı olarak görevine devam etmektedir.



SERGİLERİ:

- 1989 9.Eyl.Ünv. Buca Eğitim Fak. 30. Kuruluş Yıldönümü Sergisi.
- 1990 11. Turgut Pura Resim Yarışması Sergisi.
- 1991 İzmir Alman Kültür Merkezi 3'lü Karma Sergi
- 1991 12. Turgut Pura Resim Yarışması Sergisi.
- 1991 9.Eyl.Üni. Buca Eğitim Fakültesi Yıl Sonu Sergisi.
- 1991 1. Buca Belediyesi Gençlik Günleri Sergisi.
- 1991 25. DYO Resim Yarışması Sergisi "Özgün Baskı"
- 1993 26. DYO Resim Yarışması Sergisi "Pentür"
- 1995 Muğla Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Karma Sergisi.
- 1998 Galeri Seba İzmir'li Sanatçılar Karma Resim Sergisi.
- 2000 Muğla Üni.Güzel Sanatlar Böl. Öğr. Elemanları Sergisi.
- 2001 Muğla Üni.Güzel Sanatlar Böl. Öğr. Elemanları Sergisi.
- 2003 Muğla Devlet Güzel San. Galerisi, Özden Işıktaş Sergisi.

BÜLENT MÜHÜR DAROĞLU

(27 Haziran - 6 Temmuz)

19.06.1941 Üsküdar-İstanbul'da doğdu

1951-1957 Saint-Benoit Fransız Lisesi

orta tahsilini yaptı.

1957-1960 Ankara Deneme Lisesi'ni bitirdi.

1967-1968 Almanya Bad-Reichenhall Hotelfachschule'de Turizm Otelcilik Tahsili yaptı.

1970-1971 Marmaris, Martı Otel

İşletme Müdürü oldu ve Oteli işletmeye açtı.

1971-1994 Çeşitli turizm işletmelerini yönetti ve Marmaris'te yaşadı.

1995 Yılından bu yana Gökova-Ataköy'deki "SEMİRAMİS ÖNER RESİM ATÖLYESİ'NDE" resim çalışmalarını sürdürmektedir.

Genel olarak doğa ve insan konulu resimler yapan ressam, renkleri mümkün olduğu kadar kendi doğal saflığı içinde kullanmayı seviyor. Frapan renklerin çatışması ve kontrastlar yaratmayı hedeflediği resimlerinde sert geçişlerin armonisini yakalama çabasıdadır.

Üzerinde çalışmakta olduğu "PALYAÇOLAR" dizisi bu renk ve armoni anlayışının yeni bir serüvenini oluşturmaktadır.

PALYAÇOLAR, konu olarak da bu anlayışın bir tamamlayıcısıdır denilebilir. Palyaço, yüzünde taşıdığı ve sürekli gülümseyen mask altında bir başka dünyayı saklamaktadır. Ve de genellikle bir "hüznü" kamufle etmektedir. Bu haliyle o ifadeye "sahte" demek de mümkün. Ve bu sahtelik neredeyse günümüzün bir yaşam biçimine dönüşmüş durumda.

İşte ressam, gerçekte, gerçek olmayanın çatışmasını, bir anlamda bu "sahte"liğe getirmeye çalıştığı eleştiriyle vermeyi hedeflemektedir.

"AZMAK" konulu resim de aynı çatışmayı yansıtmak için tasarlanmıştır.



İŐIK SOYTÖRK **(11 - 20 Temmuz)**



İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakóltesi Arkeoloji Bölümünü bitirdi. Müzecilik dalında mastır yaptı. Arkeolog restoratör olarak pek çok kazıya katıldı Bursa-İzmit, Çanakkale -Assos, Edirne-Enez, Muğla Kaunos Kazıları bunlardan bazılarıdır.

Türkiye'nin arkeolojik ve kültürel değerlerini tanıtan yazıları çeşitli sanat dergilerinde yayınlandı. Bu amaçla fotoğraf sergileri de açtı.

Őimdilerde çocuklara Türkiye'nin arkeolojik zenginliklerini tanıtmak ve farkına vardtırmak amacıyla kız kardeŐi ile birlikte kitaplar hazırlayıp yayınlamaktadır.

Serginin Konusu:

” Muğla Binbir Renk”

Muğla kenti bin yıllar boyunca pek çok uygarlığa ev sahipliği yapmış. Bunları tanıtmak.

İnsanlarda tarih, arkeoloji, sanat, estetik ve doğa, çevre ve korumacılık bilincini uyandırmak.

Türkiye'nin arkeolojik doğal ve kültürel değerlerini tanıtmak için fotoğraf sergileri açtı:

Akbank Beylerbeyi Sanat Galerisi İstanbul 1994

Yunus Emre Sanat Galerisi Kadın Sanatçılar Karma Sergisi
İstanbul 2002

Nail Çakırhan Halet Çambel Kültür ve Sanat Evi Akyaka/Muğla
2002

SVETLANA İNAÇ

(25 Temmuz - 3 Ağustos)

- 1965 Rusya'nın Ural bölgesinde Çelabinsk'te doğdu
- 1972 – 1982 Klasik Lise eğitimi ve Çocuk Güzel Sanatlar Okulu
- 1982 – 1984 Profesyonel Yüksek Sanat Okulu- Grafik Tasarım
- 1984 – 1992 Kazakistan Devlet Moda Merkezi- Moda Tasarımcı
- 1992 Evlilik ve Türkiye
- 1993 – 2000 Çeşitli konfeksiyon firmalarında "moda tasarımcı" olarak çalıştı ve yanı sıra resim çalışmalarını sürdürdü.
- 2001 Artık Muğla –Akyaka'daki kendi atölyesinde resim çalışmalarına devam etmektedir.

SERGİLERİ:

- 1977 İlk Kişisel Sergi Çelabinsk - Rusya
- 1976 – 1984 Karma Sergiler Çelabinsk -Rusya
- 1984 – 1989 Karma Sergiler Omsk - Rusya
- 2000 Kişisel Sergi İstanbul
- 2000 – 2001 Karma Sergiler İstanbul
- 2001 Kişisel Sergi Akyaka
- 2002 Kişisel Sergi Muğla
- 2002 Karma Sergi Kütahya
- 2002 Kişisel Sergi Akyaka
- 2002 Karma Sergi Bodrum
- 2003 Kişisel Sergi Ankara
- 2003 Kişisel Sergi İstanbul



ERCÜMENT TARHAN

(8 - 17 Ağustos)

1956 yılında Iğdır'da doğdu. 1977-83 yılları arasında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde öğretim gördü.ERCÜMENT Tarhan, bugüne kadar ikisi İngiltere'de olmak üzere onsekiz kişisel sergi açtı; yurtiçinde çeşitli karma resim sergilerine katıldı.

1994-96 yıllarında ilköğretim okullarında resim öğretmenliği yaptı.

1999 yılında Elhamra Sanat Galerisi'nde "Kimliksizleşen Coğrafya ve Kaybolan Kökler" temalı sergiyi ve 1999'da Kadıköy

Belediyesi Caddebostan Kültür ve Sanat Merkezi'nde Cumhuriyet'99 konulu sergiyi düzenledi.ERCÜMENT Tarhan, İstanbul ve Muğla'da resim çalışmalarını sürdürmektedir.

KİŞİSEL SERGİLER:

1983 Dost Sanat Galerisi, Ankara, Devl. G. S. Galerisi,Denizli

1984 Devl. Res. ve Heykel Müzesi, İzmir

1989 Sanfa Sanat Galerisi, İstanbul, Kuş Cenneti Kültür ve Sanat Festivali, İzmir

1991 Colchester Arts Centre, Colchester, Five Dryden Street Gallery, Londra, İngiltere

1992 Teşfikiye Sanat Galerisi, İstanbul

1993 FY Sanat Galerisi, İzmir

1994 Dedeman Sanat Galerisi, Ankara

1995 Nadya Sanat Galerisi, İstanbul

1996 İstanbul Menkul Kıymetler Borsası Sanat Galerisi, İstanbul Maltepe Sanat Galerisi, Ankara

1998 Elhamra Sanat Galerisi, İstanbul

2000 İstanbul Menkul Kıymetler Borsası Sanat Galerisi, Ist.

2002 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Muğla



GÜLNUR EFENDİOĞLU

(22 - 31 Ağustos)

1960 Yılında Balıkesir'in Gönen ilçesi Sarıköy beldesinde doğan



sanatçı Kütahya Eğitim Enstitüsü mezunudur. Öğretmenlik yaparken Abdullah Taktak Atölyesine devam etti.

Empresyonist tarzda çalışan sanatçı eserlerinde ülkemizin doğal güzellikleriyle, tarihi ve kültürel varlıklarını, doğadaki ışık ve gölgelere kendi yorumunu da katarak tuvaline yansıtmaktadır.

Çeşitli eserleri yurt içi ve yurt dışı, resmi ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır. Bir çok karma ve kişisel

sergi açan sanatçı çalışmalarını halen Muğla'daki kendi özel atölyesinde sürdürmektedir.

KİŞİSEL SERGİLER:

1998 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, KÜTAHYA

1998 Zeytinoğlu Halk Kütüphanesi , TAVŞANLI

1999 Öğretmenevi, BOZÜYÜK

1999 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, BİLECİK

2000 Milli Egemenlik Parkı, TAVŞANLI

2000 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, MUĞLA

2000 Mares Otel, MARMARİS

2001 Martav Sergi Salonu, MARMARİS

2001 Nail Çakırhan- Halet Çambel Kültür ve Sanat Evi,
AKYAKA,

2001 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, MUĞLA

2002 N. Çakırhan - H. Çambel Kültür ve Sanat Evi, AKYAKA

ÜLKÜ ONUR

(5 - 14 Eylül)

1943 de Ankara'da doğdu. Bayındırlık Bakanlığında Teknik Ressam olarak emekli oldu. 1976 yılında ailesiyle Muğla'ya yerleşti. Ankara Deneme Sahnesi'nde amatör oyuncu olarak 5 yıl çalıştı. 1993 de Londra'da John Robinson öğretiminde resim kurslarına katıldı. Kara kalem ve pastel tekniği öğrendi. 1994 de Kayhan Keskinok'un öğrencisiydi ve Devlet Resim Heykel Müzesinde desen kurslarına katıldı. Daha sonra Muğla Belediye Konakaltı'nda çalışmalarında bulundu. Muğla Güzel Sanatlar Galerisinde 4 karma sergiye iştirak etti.

SERGINİN KONUSU:

Genelde doğa ve doğa elemanlarından hareket etmekteyim. Onları daha yalın, daha güzel, çağdaş ve etkileyici bir şekilde yansıtmak en büyük amacım. Çoğunlukla yaşamın normal akışı içinde olağanın peşindeyim. Birde izleyiciye huzur vermek azda olsa düşündürmek.



SERGİLERİ:

- 1995 Karma sergi, Muğla Güzel Sanat Galerisi
- 1996 Karma sergi, Muğla Güzel Sanat Galerisi
- 1997 Karma sergi, Muğla Güzel Sanat Galerisi
- 1998 Karma sergi, Muğla Güzel Sanat Galerisi
- 2000 Kişisel sergi, Akyaka, N. Çakırhan-H.Çambel KSE
- 2001 Kişisel sergi, Akyaka, N. Çakırhan-H.Çambel KSE
- 2001 Karma sergi, Çağdaş Sanatlar Merkezi Ankara
- 2002 Kişisel sergi, Akyaka, N. Çakırhan-H.Çambel KSE
- 2002 Karma sergi, Çağdaş Sanatlar Merkezi Ankara

AYTEN TİMURÖĞLU

(19 - 28 Eylül)

1941 yılında Ankara'da doğdu. 1984 yılında Devlet Resim Heykel Müzesi'nde başladığı resim çalışmaları aynı yıl geçtiği Sanat Yapım-Kayıhan Keskinok Atölyesi'nde altı yıl sürdü. 1991 yılından itibaren kendi atölyesinde çalışmaktadır. 14 kişisel sergi açan sanatçı, pek çok grup ve karma sergiye katıldı. Son dönemde fotopentürlerden sonra desen ağırlıklı, figür kompozisyonlarının öne çıktığı çalışmalarında kırsal kesimdeki çalışan kadınlar, sanatçının konularını oluşturmaktadır.



SERGİLERİ:

- 1990 İş Bankası Sanat Galerisi-İZMİR
- 1991 Yapı Kredi Ofis Sanat Galerisi-DİYARBAKIR
- 1991 Oluşum Sanatevi-ANKARA
- 1992 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi-ŞANLIURFA
- 1992 Server Otel Galeri-GÖKOVA
- 1992 Konakaltı Kültür Merkezi-MUĞLA
- 1993 Çankaya Belediyesi Sanat Galerisi-ANKARA
- 1993 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi-MANİSA
- 1993 Kültür Bakanlığı Marmaris Kalesi-MARMARİS
- 1995 Montana Resort Otel-FETHİYE
- 1996 Noya Art Galeri-ANKARA
- 1999 Türk Amerikan Derneği -ANKARA
- 2001 Başak Sigorta Sanat Galerisi-ANKARA

VAHDET KADIOĞLU

(3 - 12 Ekim)

Resim eğitimini Gazi Eğitim Enstitüsü'nde aldı. Orta öğretim kurumlarında resim öğretmeni olarak çalıştı.Emekli oldu. Şimdi Gökova Beldesi'nde yaşamakta ve çalışmalarını burada sürdürmektedir. 1986 yılından buyana yedi kişisel resim sergisi açtı.

Resimlerinde doğayı ve insanı birebir yansıtmıyor.

Yaşamı algılayışı ve yorumlayışı ile özgün bir dil kurmaya özen gösteriyor.

SERGİLERİ:

1986 İş Sanat Galerisi, İzmir

1987 Efes Müzesi Resim Galerisi, Selçuk

1987 Turizm Müdürlüğü Galerisi, Kuşadası

1989 Esbank Sanat Galerisi, İzmir

1992 Esbank Sanat Galerisi, İzmir

1994 Güzel Sanatlar Galerisi, Aydın

2001 İş Sanat Galerisi, İzmir



MUĞLA RESİM ÇALIŞANLAR GRUBU

KARMA RESİM SERGİSİ

(17 - 26 Ekim)

AYTEN TAŞPINAR

1989 yılında oluşturulan grubun en eski üyelerinden birisidir.1967 yılında K.T.Y.Ö. okulu Resim Bölümü'nden mezun oldu. Uzun yıllar Muğla'da resim öğretmenliği yaptı.

HAYRİYE ÖZSOY

Muğla İl Özel İdare Müdürlüğü'nden emekli oldu. Yıllarca Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nde başkanlık yaptı.

GÜLNUR EFENDİOĞLU

Kütahya Eğitim Enstitüsü mezunudur.Uzun yıllar öğretmenlik yaptıktan sonra emekli oldu. Resime Abdullah Taktak Atölyesinde başladı.

SVETLANA İNAÇ

Resim eğitimini Rusya'da tamamladı. 1992'den beri Türkiye'de çalışmalarını sürdürüyor.

HİKMET ÖZ

Halen Muğla İl Kültür Müdürlüğü görevine devam etmektedir.

ERCÜMENT TARHAN

1977 – 83 yılları arasında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde öğretim gördü. 1994 – 96 yıllarında ilköğretim okullarında öğretmenlik yaptı.

ZÜHRA KIRIMGERİ

1995 de klasik lise eğitimini tamamladı. Bir grup ressam arkadaşıyla birlikte düzenli olarak Ataköy Atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

Muğla bölgesinde yaşayan sanatçılarımız yörenin doğal güzelliklerini, kültürel ve kentsel dokusunu, geleneksel yaşam biçimlerini, kendi yorum ve teknikleriyle bizlere bir daha anlatıyorlar.

Nail Çakırhan ve Halet Çambel Kültür ve Sanat Evi”

”Nail Çakırhan... Muğla ve Ula yöresinin geleneksel değerlerini ve sanat zenginlikleri gelecek kuşaklara da aktarabilmek için, 88 yaşında ‘yeni bir hizmete’ daha girişti. Ödül evinin bahçesinde ve aynı yöresellikte inşa etmeye başladığı küçük bina, aslında bir ‘Çakırhan Müzesi’ olacak ama kendi deyimiyle Akyaka’nın ”**Kültür ve Sanat Evi**” işleviyle yaşayacak.



Nail Çakırhan



Halet Çambel

edecek değiller ya; Nail Çakırhan da kendine ait bir bahçede ve ‘kendi olanaklarıyla’ yaptığı müzenin giriş binası, aynı ormanları ve SİT’leri korumayı amaçlayan bir derneğe veriyor”

..Bu nedenle „Gökova – Akyaka’yı Sevenler Derneği“ ile de şimdiden anlamlı bir anlaşma yapmış. Müze binası ve yol üzerinde yaptığı ve müzeye girişide denetleyen ...küçük yapıyı derneğe ‘tahsis’ edeceğini söylüyor.

Hep hükümetler koca koca ormanlık alanları ve SİT’leri çok yıldızlı turizm yatırımlarına tahsis

Oktay Ekinci, 1998

Nail Çakırhan ve Eseri Söyleşi

