

Gökova-Akyaka'yı Sevenler Derneği

2008 SERGİLER:

23.05.08-1.06.08	Memik Kibarkaya, Resim
06.06.08-15.06.08	Fikret Yaltraklı, Resim
20.06.08-29.06.08	Çizgelikedi Kadınlar Projesi, Fotoğraflar
04.07.08-13.07.08	Ayşegül Apak, Seramik
18.07.08-27.07.08	Mehmet Bildirici, Arkeoloji
01.08.08-10.08.08	Simon J.A. Simpson, Fotoğraflar
25.08.08-28.08.08	Tatbiki Sanat Galerisi, Sokak Şenliği
15.08.08-24.08.08	Svetlana Inaç, Resim
29.08.08-07.09.08	Ayşe Saray, Fotoğraflar
12.09.08-21.09.08	Ülkü Onur, Resim
26.09.08-05.10.08	Türkan Dışbudak + Neşe Aksoy, Resim
10.10.08-19.10.08	Hale Ozansoy, Resim
24.10.08-02.11.08	Ekindiz Tanay, Batik

Sergiler Nail Çakırhan & Halet Çambel Kültür ve Sanatevin'de yer almaktadır Açılış kokteyli sergilerinin ilk günleri saat 18.00de ve herkese açıktır

Sergilerimiz saat: 16.00 - 19.00 arası ziyarete açıktır. Giriş serbesttir

Nail Çakırhan ve Halet Çambel Kültür ve Sanat Evi hakkında



Nail Çakırhan ve Halet Çambel Kültür ve Sanat Evi 1998 yılında sanat ve politika dünyasından gelen Tarık Akan, Ali Özgentürk, Mümtaz Soysal, Oktay Akbal, İlhan Selçuk, Mina Urgan, Şadan Gökovalı ve Oktay Ekinci gibi ünlülerin de katıldığı görkemli bir açılış ile hizmete girdi. Bu açılışın ardından, Nail Çakırhan, sergi evinin idaresini kültür ve sanat faaliyetleri yapmak



üzere Gökova Akyaka'yı Sevenler Derneğine verdi.

Tamamiyle Çakırhan'ın meşhur Ula Mimarisi'ne dayanarak büyük bir özen, itina ve ustaca yaptığı bina, özellikle üst tavanlarıyla göz doldurur. Duvarların büyük bir kısmı pencereli olan sergievi, ışığa her taraftan açıktır ve meşhur Ağa Han ödüllü evin bahçesinde inşa edilmiştir.

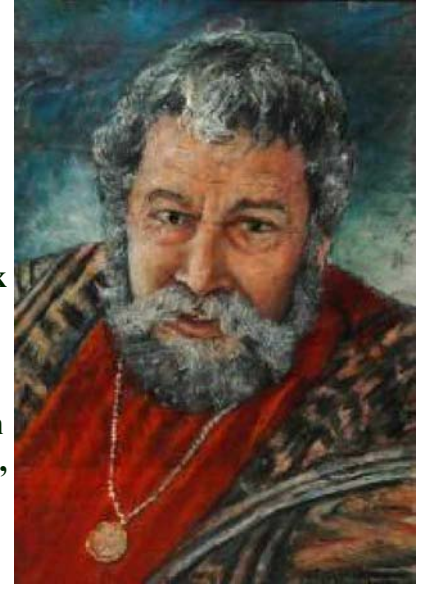
"Nail Çakırhan'ın Eseri" konulu bir fotoğraf sergisi ile hizmete açılan, bundan sonra her tür sanata kapısını açan "müze" kısa süre içinde bölgesel, hatta ulusal bir kimlik kazandı. Her yıl olduğu gibi bu yılda 17 Mayıs'tan 26 Ekim'e kadar her iki haftada farklı bir sergi ile Muğla ilinin ve dışarıdan gelen misafir sanatseverlerin buluşma noktası olmaya devam edecek.

Tüm sanat severleri, Akyaka'nın tanınmış turistik değerlerinin yanında, sergilerin hep başında kalan sanatçılarımızla tanışma, eserleri ve sanatı tartışma ayrıcalığını yaşamaya davet ediyoruz.

Memik Kibarkaya (23.05 -01.06.)

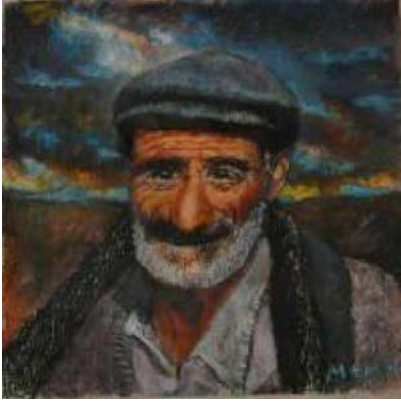


1950 doğumluyum, Fırat Üniversitesi Veteriner fakültesi mezunuyum. Mesleğim gereği doğanın içinde olmam belki de doğamda resim yapma eğilimi olsa gerek! Resim yapıyorum, yapmanın ötesinde bir günde hiç ayrılmadan uğraşıyorum tabii ilhama bağlı. Bazen de günlerce aklıma bile düşmüyor. Etkilenmek önemli benim için, çok sıkıldığım zamanlar resim yapıyorum, yani dünyadaki çevredeki olumsuzluklar etkiliyor beni. Bu da bir kaçış sanırım, tüm ressamlar gibi. F. Mualla polisten, Goya kraldan, V. van



Gogh dünyadan kaçmak için uğraşmış. Bazı sanatçılar istiridyeye benzermiş, kabuğuna kum kaçtığı zaman ondan kurtulmak için inciye dokurmuş, sanırım en doğrusu bu.

Pisero Nazilerden korkarmış o nedenle resme sığınmış.



Orta çağın Avrupalı ressamaları kiliseden ve papazlardan korkup sürekli dinsel konuları kilise duvarlarına resmetmesi gibi. Bir gün bir duvarda resim gördüm, içim ürperdi, sonradan öğrendim van Gogh' muş. Günlerce kopyasını yaptım. Beni en çok etkileyen ressamlar C. Monet, I. Calli, Renoir. Diğer tüm empresyonistler gibi hiç ders almadım. Resimlerim biraz sıra dışı, yapılışı da yağlı pastel, resmi parmaklarımla ya da kağıdım küçük, resim bazen büyüyor, o zaman kağıdı birbirine ekleyerek resmi büyütüyorum. Bu da benim kalıp içine sığmamam ya da özgür olmamdan kaynaklanıyor. Ders almayışım, resmi büyütmem aslında özgür davranışımdır. 30 yıldır sergi açıyorum kimi övüyor kimi yerin dibine geçiriyor, beni bunlar etkilemiyor. Genelde alaylı olmayı sevdim galiba, çünkü Aşık Veysel'de alaylıydı. Adına bugün akademiler kurulması gerekenlerdir.



Aşık Mahsuni gibi ben buyum.

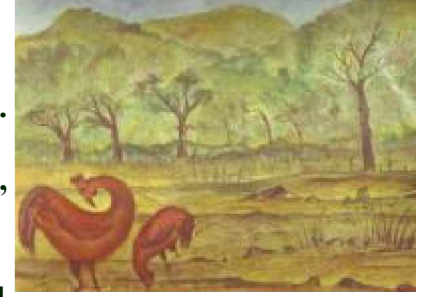


Yoruma açığım, saygılar...

Fikret Yaltraklı (6 - 15 Haziran)



1957'de Ankara'da doğdu. Sanat yaşamına İstanbul'da başladı. Misafir öğrenci olarak, İstanbul Üniversitesinde, Felsefe-Estetik dersleri izledi. Yirmi beş yıldır resim çalışmalarını sürdürmektedir. Bu süreçte İstanbul, Ankara, Bolu ve Batı Berlin'de olmak üzere on sergi açtı. Düşüncesi - Pratiği : "Ressam, doğaya baktığı kendi penceresini çizer, ilgili pencereden onunla onuşur."



Bu yeteneğini sergileyerek insanlara kendi perspektifini sunar, estetik tartışmaya açar.

Yapıtlarında genellikle doğayı kendine konu eder.

Bu doğa yalnız bir doğa olmayıp, doğanın insancillaştırılarak her bir yapıtta yeniden üretilmesidir. İnsanı özünden kavrayarak, yaşamın estetik zorunluğunu doğanın kendisinde dile getirir.



Çalışma süreci içinde İstanbul, Ankara, Bolu, Berlin ve Akyaka'da sergiler açtı.



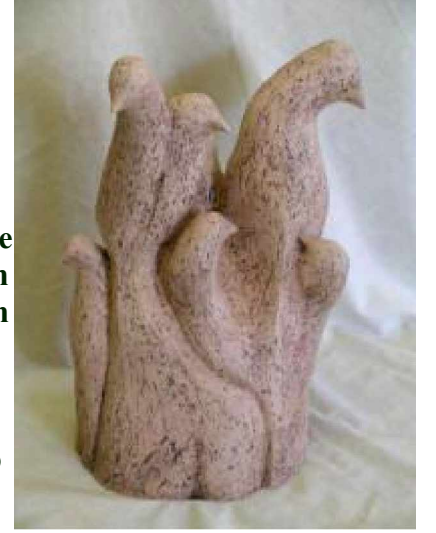
Ayşegül Apak (04 - 13 Temmuz)



1975 yılında Kars'ta doğdum. İlk ve ortaöğrenimimi Kars'ta tamamladım. Liseyi Salihli Lisesinde bitirdim. Celal Bayar Üniversitesi Seramik Bölümünü bitirdim.

2001-2005 yıllarında özel bir resim atölyesinde resim dersleri aldım. Benim okuduğum bölüm endüstriyel seramik olduğu için ben seramiğin sanat yönünü tercih ettim. Resim tekniğini öğrendim ve bunu seramikle bütünleştirmeye çalıştım, çünkü resmin, seramiğin alt yapısını oluşturduğunu düşünüyorum ve çalışmaları o yönde yapıyorum.

2002-2005 yıllarında Salihli Belediyesi Seramik atölyesinde çalışmalarına devam ettim. Artık oranın bana yetmediğini gördüm. Kendi atölyemi kurdum. 2005 yılından beri atölyemde çalışmalarına devam ediyorum. Atölyemde genellikle sanatsal çalışmalar yapıyorum. Artistik panolar, rölyef çalışmaları, heykeller, sanatsal objeler, seramikteki yeni pişirim teknikleri çalışmalarımı oluşturuyor. Özel siparişler de yapıyorum.



2001 Manisa öğrenci sergisi

2003 Salihli Sanat Galerisi Karma seramik sergisi

2004 Salihli Sanat Galerisi Karma seramik sergisi

2005 Salihli Sanat Galerisi Karma seramik sergisi

2006 Salihli Sanat Galerisi Karma seramik sergisi

2006 İzmir rotary 9.altın testi seramik yarışması eserin sergilenmesi

2007 2.egeart sanat fuarı katıldı.

Çizgelikedi Kadınlar Projesi (20-29 Haziran) “O kim?”

(kimlik ve iktidar üzerine bir fotoğraf sergisi)



Çizgelikedi(*)'nin, İzmir'de yaşayan kadın fotoğrafçılara, Çizgelikedi Kadınlar Projesi '07 için 2006 sonbaharında yaptığı açık çağrıya olumlu yanıt veren on dokuz kadın, bu kavramsal proje çerçevesinde altı ay boyunca düzenli olarak pazartesi günleri toplandılar. Bu toplantı sürecinde 'kimlik ve iktidar' kavramlarını sorgulamaya yönelik bir çalışma başlattılar.



'O Kim?' sorusunu kendilerine/birbirlerine sorarak, gizli ve açık iktidarlara görünür kılmaya, iktidarların yarattığı kimlikleri önce anlamaya, sonra anlamlandırmaya, ardından deşifre etmeye yönelik uzun tartışmalar yaptılar. İktidarlar ve kimlikler üzerine bir cevap aramayı değil, daha çok, sorular sormayı amaçladılar. Bu süreci altı ayın sonunda görselleştirip 'O Kim?' üst başlığıyla Mayıs 2007'de bir sergiye dönüştürdüler. İktidarların kimlikler üzerindeki yansımalarını anlamaya yönelik bir soru sormaya çalışan sergi, şimdiye dek İzmir Çizgelikedi Sanat Galerisi'nde, İFSAK İbrahim Zaman Sergi Salonu'nda ve Bornova Anadolu Lisesi Ahmet Piriştina Sanat Galerisi'nde sergilendi.

'O kim?' şimdi de, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü etkinlikleri çerçevesinde, Bodrum

Belediyesi'nin konuğu olarak 7-20 Mart 2008 tarihleri arasında Bodrum Belediye Meclis Salonu Sanat Galerisi'nde sorusunu izleyicilerle paylaşacak. Serginin 2007 Mayıs ayında başlayan yolculuğunun Bodrum'u izleyen iki durağı ise kesinleşmiş durumda: Nisan ayı içinde İskenderun ve 20-29 Haziran arasında Akyaka'daki Nail Çakırhan & Halet Çambel Kültür ve Sanatevi.



Serginin bundan sonraki rotasını -şimdiye dek olduğu gibi- yine gelecek öneriler belirleyecek... Çizgelikedi Kadınlar Projesi'07

Katılımcılar:

Şule Alçık, Hülya Anbarlı, İsmet Arıkanlı, İlknur Baltacı, İpek Cabadak, Neşe Cengiz, Tuba Dırmık, Aygül Durak, Arzu Filiz Güngör, Emel Kayın, Süreyya Martin, Gönül Ocak, Nergiz Savran Ovacık, Yeşer Sarıyıldız, Ülker Sokulluoğlu, Elif Telciler, Güzin Tezel, Fenay Ulu, Gözde Yenipazarlı.

(*)Çizgelikedi, çatısının altında fotoğraf seminerlerinin, atölyelerin, kavramsal projelerin, bir karanlık oda ve sanat galerisinin barındığı, söyleşi ve tartışmaların gerçekleştiği bir girişimdir. İzmir'de fotoğraf sanatı temelinde nitelik gözetilen bir hareketlilik ve etkileşim yaratmayı amaçlamaktadır.



Mehmet Bildirici (18 - 27 Temmuz)

ANTİK ÇAĞDA ICONIUM (KONYA) ve YAKIN ÇEVRESİ BELGE ve FOTOĞRAF SERGİSİ



24.02.1939 tarihinde Konya'da doğdu. Konya Lisesi'nden 1957 yılında, İTÜ İnşaat Fakültesi'nden 1962 yılında İnşaat Yüksek Mühendisi olarak mezun oldu. 30 yıl Konya'da özel ve resmi kurumlarda çalıştı, 1971-1982 yılları arasında KDMM Akademisi'nde (Selçuk Üniversitesi Mühendislik Fakültesi) öğretim görevlisi olarak görev yaptı, Yapı Malzemesi ve Yapı Statiği derslerini yürüttü. 1984-1995 yılları arasında Konya Devlet Su İşleri IV. Bölge Müdürlüğü'nde çalıştı, 1995 yılı sonunda emekli oldu. 1996 yılında İstanbul'a yerleşti, 1997-1998 yıllarında Büyük İstanbul

İçmesuyu projesinde Müşavir olarak çalıştı. 1997 yılından bu tarafa İstanbul mahkemelerinde bilirkişi olarak mesleki yaşamını sürdürmektedir. 1991 yılından bu yana tarihi su yapıları, Konya tarihi ve çevresinde antik yerleşimler, Konya Lisesi, Gökova tarihi... ile ilgili araştırmalarını sürdürmektedir.

İngilizce bilmektedir.

2001 yılında İsrail, 2004 yılında Efes, 2007 yılında Ürdün'de yapılan Cura Aquarum isimli Uluslar arası tarihi su yapıları konulu toplantılara katılmış ve tebliğ sunmuştur.

Yayınlanmış eserleri şöyledir:

Yapı Malzemesi 1986, (S.Ü. yayını)

Yatağan köyü, 1988 (özel yayın)

Konya tarihi su yapıları, 1994 (DSİ yayını)

Tarihi sulamalar 2004, (DSİ yayını)

Konya Lisesi'nden bir dönem (CD-özel yayın)

Konya Liselileri Korukent buluşmaları (özel yayın)

Kırkıyılın ötesinden İTÜ anıları (CD-özel yayın)

Konyalı Şevka Ananın romanı (CD-özel yayın) Konya, Muğla, İstanbul gazete ve dergilerinde yaklaşık 200 yazısı,

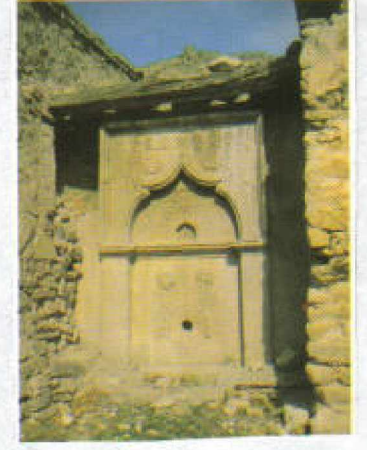
tarihi su yapıları konusunda çeşitli toplantılarda sunulmuş bildirileri vardır.

Uzun zamandan beri Gökova ile topladığı belge ve fotoğrafları ilk defa 13.08.2004 tarihinde, ikinci olarak 28.07.2006 tarihinde

Akyaka Nail Çakırhan & Halet Çambel Kültür ve Sanat Evi'nde açmıştır.

Gökova Akyaka'yı Sevenler Derneği üyesidir.

Öğretmen Düzey Bildirici ile evli ve olup çiftin bir oğlu iki kızı, iki torunu vardır.



Simon J. A. Simpson (01-10 Ağustos)

Fotoğrafçılık Yaşantısında Resmi Olmayan Özgeçmişi



Simon Simpson okul öğrencisiyken eğlendiren romantik düşüncelerle jeolog olmak istiyordu – jeoloji çekiş elinde, hafifçe çam ağaçlarının arasında dolaştığını hayal ederdi. Küçük bir akademik kriz sonucu bu düşüncelerin tümü değişti ki o bunun yerine fotoğrafçı olmaya karar verdi. 1977’de Fotoğraf Sanatı B.A. Degree’yi başarıyla Polytechnic of Central London’da bitirerek Fotoğraf nasıl doğru yapılrı öğrendi – yararlı ve ilginç diğer birçok şeyle beraber. Film Endüstrisinde çalışmak



istemesinden dolayı BBC Televizyon Film Bölümünde ‘geçici’ bir işe girdi; on beş yıl dünyayı dolaştıktan sonra, kendini işine son verilmiş olmakla buldu. Sadece kendisinin bildiği bazı nedenlerle ses kaydı ve seslendirmede çalıştı fakat kendi zevki için fotoğraf çekmeye devam etti – arkadaşları ve ailesini yıldırma pahasına çaba sarfettiğini gösterdi.

O şimdi UK’da avantajlı olmayan insanlarla çalışıyor. Onların kişisel ve sosyal yeteneklerini geliştirmeye yardım eden projeleri hazırlıyor ve sunuyor. Fotoğrafla hiçbir ilgisi yok fakat yinede mükafat verici.

Bu sırada güzel bir Tükiyeli Kürt’le evlendi ve bu nedenle ilk kez fotoğrafsal ufku Türkiye’ye uzandı. Nitekim o, çok sayıda Türkiye resimleri çektiğinin farkına vardı ve fotoğraflarıyla daha ciddi bir şeyler yapma zamanının geldiğine karar verdi.



Birgün biraz daha ünlü olmak istiyor fakat ümidi şimdi; fotoğrafları aracılığıyla onun dünyayı nasıl gördüğünü insanların beğenmesi ve sevmesi.

Yaşadığı bölgede, Beckenham Fotoğraf Topluluğuna katıldı ve şimdi oranın Başkan. UK’de sergisi oldu, dergi ve gazetelerde makale ve fotoğrafları yayınlandı. O, doğa ve manzara, bununla birlikte eğlenceli, tuhaf ve nadir yanlar (ki bunların tümü Türkiyede çok) fotoğraflamaktan çok zevk alır.



Svetlana İnaç (15 - 24 Ağustos)

1965 Doğum - Rusya – Çelabinsk.

1972-1982 Klasik Lise Eğitimi ve Çocuk Güzel Sanatlar Okulu - Resim Bölümü.

1982-1984 Yüksek Sanat Okulu - Grafik Tasarımı

1984-1989 Teknik Üniversite - Moda Tasarımı. (5 yıl)

1989-2000 Rusya, Kazakistan ve İstanbul'da moda ve grafik tasarımı üzerine çalıştı.

Resim çalışmalarının yanı sıra, kitap resimledi, afiş hazırladı, çeşitli kurum ve kuruluşlara ait reklam çalışmaları yaptı.

2000 Yılından bu yana çalışmalarını tamamen resim üzerinde yoğunlaştırdı.

Rusya ve Türkiye'de çeşitli karma sergilere katıldı.

Türkiye'de 11 Kişisel Sergi açtı.

Eserleri Türkiye, Amerika Birleşik Devletleri ve Avrupa ülkelerinde özel koleksiyonlarda bulunuyor.

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar derneği üyesidir.



SERGİLER :

1976 – 1984 Karma Sergiler – Çelabinsk - Rusya

1977 İlk Kişisel Sergi – Çelabinsk - Rusya

1984 – 1989 Karma Sergiler – Omsk - Rusya

2000 Kişisel Sergi – Boğaziçi Üniversitesi Mezunlar Derneği – İstanbul

2000 – 2001 Karma Sergiler – Almek ve Artemis Sanat Galerileri – İstanbul

2001 Kişisel Sergi – Nail Çakırhan-Halet Çambel Sanat Merkezi - Akyaka

2002 Kişisel Sergi – Devlet Güzel Sanatlar Galerisi – Muğla

2002 Karma Sergi – Devlet Güzel Sanatlar Galerisi - Kütahya

2002 Kişisel Sergi – Nail Çakırhan-Halet Çambel Sanat Merkezi - Akyaka

2002 Karma Sergi – Halikarnasos Kültür ve Sanat Merkezi - Bodrum

2003 Kişisel Sergi – Çağdaş Güzel Sanatlar Merkezi - Ankara

2003 Kişisel Sergi – Marmaris Müzesi – Kale içi.

2003 Karma Sergi – Devlet Güzel Sanatlar Galerisi - Muğla

2003 Kişisel Sergi - Vakıflar Bankası Genel Müdürlük Galerisi-Levent - İstanbul

2004 Kişisel Sergi – Marmaris Belediyesi Sanat Merkezi

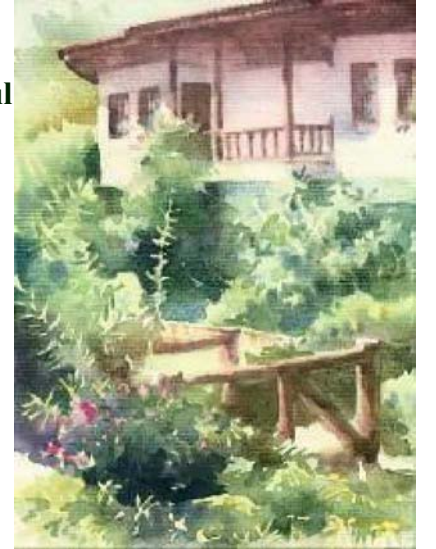
2005 Kişisel Sergi - Nail Çakırhan-Halet Çambel Sanat Merkezi – Akyaka

2006 Kişisel Sergi - Kültür ve Sanat Derneği - Akyaka

2006 Karma Sergi - Point Center - Marmaris

2007 Kişisel Sergi – Atakule VakıfBank Sergi Salonu - Ankara

2008 EgeART 2008 Uluslararası Sanat Günleri - İzmir



**TATBİKİ
SANAT
GALERİSİ**



25.08 - 28.08. 2008

Tatbiki Sanat Galerisi

<<GECE SERGİSİ>>

"Tatbiki Güzel Sanatlar" mezunları
(Öğretim Üyeleri ve Öğrencileri - "Eserleri ve Söyleşileri")

-Projeksiyon Gösterisi-
Sanatçı (Sergi satış) reyonu

SANATI SEVENLERİ BEKLİYORUZ.

RESSAM
Mediha GEREZ ÇAKMAK

Gökova-Akyaka'yı
Sevenler Derneği

Ayşe Saray (29 Ağustos - 7 Eylül)

Sanat eğitimi/atölyeler:

Eşref Üren, Osman Zeki Oral (pastel, desen)
Bünyamin Balamir, Ercan Gülen (desen, lavi)
Asım Yücesoy, Orhan Güler, Saadet Gözde (suluboya)
Emel Seyrantepe (desen, lavi, suluboya)
Yurdanur Özdiñ (soyut, yağlıboya, karışık)
Gülseren Sönmez (karışık)
Filinta Önal, Turgut Tuna (heykel, çini)
AFSAD, FSK, Tacettin Teymur Fotoğraf Atölyesi (fotoğraf)
AFSAD: Cenap Saryal: Güneş Baskı Teknikleri (fotoğraf)

Üyelikler:

Ankara Kadın Ressamlar Derneği: AKRD

Sergiler:

Karma resim, fotoğraf ve heykel sergileri

Karma AKRD Sergileri (2004-Eskişehir, 2005, 2006, 2007-Ankara)
Türk Tabipler Birliği: 14 Mart Tıp Bayramı Sergisi (2006-Ankara)
Tacettin Teymur: "Işıkla gelen", "ve Kadın" Sergileri (2006-Ankara)
"Kadınlar için Kadınlar tarafından" Karma Fotoğraf Sergisi (2007-Ankara, Bursa www.kadinlaricin.org)
AFSAD Atölyeler Sergisi (2007 Ankara)
"Düşsel Gerçekler" Kişisel Soyut Fotoğraf Sergisi (2005-Ankara, 2006-İstanbul, 2007-4-Adana)
"Düşsel Gerçekler" Kişisel Soyut Fotoğraf Sergisi (2007-Kosova)
"Düşsel Gerçekler"- Seçki - Avrupa Birliği Bilgi Merkezi Kadın Haftası Etkinlikleri (2007, 8-15/3 İstanbul)
"Düşsel Gerçekler"- Seçki - TURKRAD (2007 Antalya)

"DÜŞSEL GERÇEKLER" –

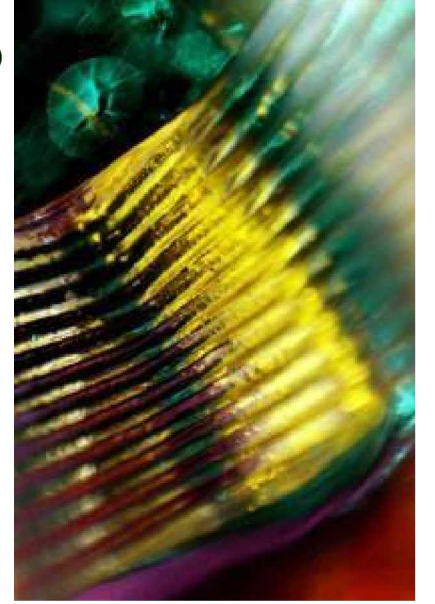
"Düşsel Gerçekler", hüküm süren karmaşa ve teknolojinin etkisiyle daha da hızlanan yaşam akışını bir an için de olsa durdurup, gittikçe daha uzaklarda ve büyük ölçeklerde aradığımız düşlerimizi çağrıştıran renk ve ışık oyunlarını, emektar ve mekanik bir Nikon FG 20 yardımı ile, gözümüzün önünde, elimizin altında, hatta kendi derinliklerimizde keşfetmenin ve arınmanın hazzını yansıtmaktadır.

Soyutlamanın ötesine geçen soyut kompozisyonlardan oluşan, klasik fotoğraf bakışının ötesinde resimle fotoğrafı birleştiren, uzak ve soğuk "soyut" kavramını yakın ve sıcak bir konuma taşıyan ilk ve tek soyut fotoğraf sergisi olarak nitelendirilen "Düşsel Gerçekler", ışık kırınım ve yansıtma gücü yüksek malzemelerden kurgulanmış olan düşsel; ancak gerçek görüntülerden oluşmaktadır.

Keyifli yolculuklar...

Sergi Kronolojisi:

Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi (Ankara, 2005)
İstanbul Fotoğraf Sanatçıları Derneği (2006)
Avrupa Birliği Bilgi Merkezi: Seçki - Kadın Haftası Etkinlikleri (İstanbul, 2007)
Adana Fotoğraf Sanatçıları Derneği (2007)
Dokufest Film Festivali (Prizren, Kosova, 2007)



Ülkü Onur (12 - 21 Eylül)



Ülkü Onur 1943 doğumlu. Emekli teknik ressam. On yıldır Akyaka'da yaşıyor. 1993 Londra'da kara kalemle resim yapmaya başladı. Orada kuru pastel, Ankara'da Yapım Sanat'ta yağlı boya tekniği öğrendi. Çalışmalarında kuru pastel ve yağlı boya uyguluyor. Resimleri figüratiften soyuta dönüştürmekte. Resim yapmak ona göre bir tutku. Sıradan ya da geçici bir grev değil. Bir tür yaşama nedeni, var olma çabası. Değişim olduğu sürece bu çaba bitmeyecek gibi.

Nesnelerin doğadaki yapılarından soyutlayıp resmin kendine özgü doğasını öne çıkartmak ona daha doğru geliyor. Resim yapanın kendine özgü bir tekniği olmalı ki resim diliyle bütünleşebilsin ve kendine özgü dünyasını çözdüğünde biçim ve renklerin ona özgünlük kazandıracağı düşüncesinde.

Çağdaş, tarafsız ve dürüst resim yapmak gayretinde.

Sergiler:

1995 – 1996 Muğla Güzel Sanatlar Galerisi (4 karma)

2001 – 2002 Ankara Çağdaş Sanatlar Galerisi (4 karma)

2003 Marmaris Belediyesi Sanat Galerisi

1999 – 2008 Akyaka Nail Çakırhan Kültür Evi



Neşe Aksoy ve Türkan Dişbudak (26 Eylül - 5 Ekim)

Neşe Aksoy



1961 yılında Ankara'da doğdu. Ankara Kız Lisesi'nden mezun olduktan sonra Bayındırlık ve İskan Müdürlüğü'nde hesap uzmanı olarak görev yaptı.

Emekli olduktan sonra boş zamanlarını değerlendirmek amacıyla Tekstil ve El Sanatları Derneği'nde Yönetim Kurulu üyeliği yapmış, kurslarına katılarak da amacı burslu çocuk okutmak olan bu derneğe katkıda bulunmuştur. Bu süre içinde üç yıl boyunca patchwork çalışmalarında kumaş parçacıklarıyla yaptığı pano çalışmalarındaki pencere ve kapı konularını tuvale aktarmayı düşündü ve Fehnur İpek'ten ders almaya başladı. Halen Fehnur İpek ve grubuyla çalışmalarına devam etmektedir. Yaz aylarını geçirdiği Marmaris'teki ve çevresindeki eski taş evlerdeki yaşanmışlıklara duyduğu özlemle "begonville"lerin gölgelediği, sardunyalardan süslediği kapı ve pencereleri resimlerine konu etmiştir.



Katıldığı Sergiler:

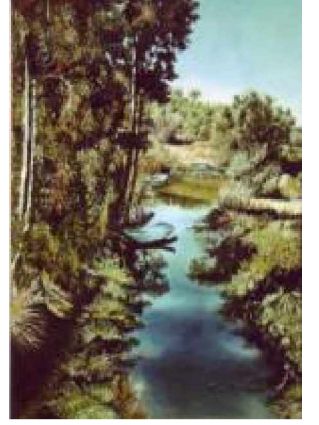
5 Eylül 2005 Vakıfbank Genel Müdürlüğü Fuayesi
27 Nisan 2006 Hazine Müsteşarlığı Sanat Galerisi
19 Kasım 2007 Türk-Amerikan Derneği Emin Hekimgil Sanat Galerisi



Türkan Dişbudak

1945'de Aksaray'da doğdu. Eğitimini Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulunda tamamladı. Öğretmenliğinin ilk beş yılı Muğla Kız Meslek Lisesi'nde geçti. Daha sonra Ankara'nın çeşitli yerlerindeki Kız Meslek Liselerinde idarecilik ve giyim öğretmenliği yaptı.

2000 yılında çok sevdiği öğretmenlik mesleğine emekli olmak suretiyle veda etti. Fakat öğretmenlik sevgisinin devamıyla son mezun ettiği öğrencileri ile gelinlik ve abiye moda evi açtı. Moda evi çalışmaları yedi yıl sürdü. Bu süreçte çok sevdiği ve özlem duyduğu Muğla ve özellikle Akyaka'da daha uzun süre kalma olanağı buldu. Ankara'da Fehnur İpek'den aldığı yağlı boya, guaj resim derslerinde doğaya olan hayranlığını ve çoğunlukla Akyaka'nın muhteşem güzelliklerini tuvaline aktarmaya çalıştı.

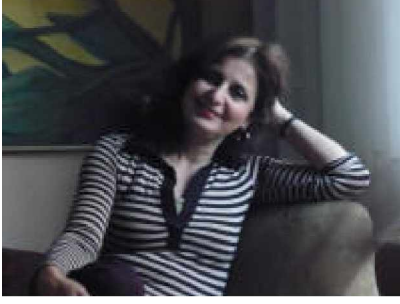


Katıldığı sergiler:

Kültür Bakanlığı DÖSİM Resim Galerisi, Ankara, Haziran 2002
Vakıfbank Gen. Müd. Fuayesi, Ankara, Eylül 2005
Hazine Müsteşarlığı Sanat Galerisi, Ankara, Nisan 2006
Türk-Amerikan Derneği, Ankara, Kasım 2007



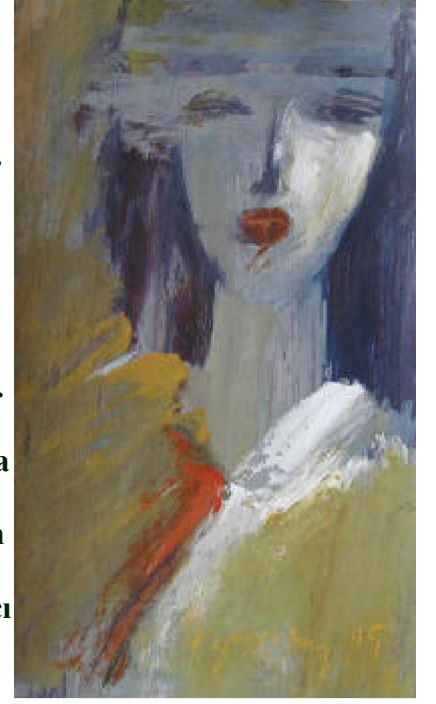
Hale Ozansoy (10 - 19 Ekim)



Eğitimci bir ailenin kızı olarak 1954 yılında dünyaya geldi. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Mimarlık bölümünden mezun oldu. Akademide temel eğitim derslerinde Özdemir Altan, Altan Gürman ve Özer Kabaş'ın öğrencisi oldu. İstanbul'da Mimarlık mesleğinde geçen çalışma yıllarının ardından Bodrum'a yerleşerek 1997 yılında Muğla Üniversitesi bünyesinde açılan resim çalışmalarına katıldı.



İzmirli ressam Soner Göksay danışmanlığında 2 yıl çalıştıktan sonra da 2003 yılında kendi atölyesini kurarak resim çalışmalarına devam etti. Bodrum ART derneğinin de üyesi olan sanatçı resim çalışmalarının yanı sıra şiirler ve kısa öyküler yazarak sanatsal üretimine devam ediyor. Eserleri İstanbul, İzmir ve Bodrum'da özel koleksiyonlarda yer alıyor.



Eserlerinde odak noktası olarak insanı ele alıyor, özellikle de kadını öne çıkarıyor. Herhangi bir sanat akımının kaygısında olmaksızın özgün dilini yaratmaya çalışıyor. Sanatçı, yaşamda ağırlıklı rolü olan kadınları gözlemliyor, düşünüyor, yaşamışlıklar sonucu ortaya çıkan kederlerini, hüznlerini, isyan, öfke, özlem ve kırılganlıklarını duyarlı bir yaklaşım ile çizgiye ve renge dönüştürerek portrelerinde bir bakış, figürlerinde bir duruş ile tuvaline aktarıyor. Soyut figüratif bir üslup ile sunulan yalnız kadınların dramatik suskunluklarının arka planındaki öyküleri, sessiz bir çılgına dönüşerek aramıza katılıyor. " Ben, duyguları resmediyorum." diyor sanatçı.



KİŞİSEL SERGİLER

- 2007 egeart İzmir
- 2007 jazz now sanat galerisi Bodrum
- 2007 taksim sanat galerisi İstanbul
- 2006 tcdd müze ve sanat galerisi İzmir
- 2005 pera sanat galerisi İstanbul
- 2004 belediye sanat galerisi Bodrum

BAZE KARMA SERGİLER

- 2007 fer-art sanat galerisi Akhisar
- 2007 artist07 İstanbul
- 2007 pera sanat galerisi İstanbul
- 2005 galeri binyıl İstanbul
- 2005 pera sanat galerisi İstanbul
- 2003 yaghane Bodrum



Ekindiz Tanay (24 Ekim - 2 Kasım)



1933 Ankara doğumlu.
1948 yılında Sarar İlkokulu'nu bitirdi,
1952–1953 döneminde Ankara Kız Lisesi'nden
mezun oldu.
İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi resim
bölümünde bir buçuk sene okuduktan sonra
Ankara'ya döndü. 1966 senesinde Almanya'ya
gitti. Karlsruhe seramik bölümü akademili
öğrencileriyle birlikte eğitim aldı. Yurda
döndükten sonra “Maden Tetkik Arama”
enstitüsünde teknik bilgisini artırmak amacı ile
çalışmalar yaptı.

1970 senesinde kültürel alış veriş çerçevesinde
Endonezya sefaretinde Sefire Hanım tarafından

verilen “Batik Kursları”na katıldı ve çalışmalar yaptı, kişisel batik sergileri
açtı. Amerika'dan gelen arkadaşından Vitray Sanatını öğrendi ve çalışmalarını
beraber sergilediler.

Türk Amerikan Derneği'nin çağrılı hocası olarak dernek binasında batik ve
vitray kursları verdi. On beş sene içersinde beş bin batik vitray öğrencisi
yetiştirdi. Yetişen usta öğrencilerle “Gökkuşluğu” atölyesini kurdu. Müşterek
sergiler açtılar.

Ankara'da ilk defa kadınlardan oluşan “Kadın Vitraycılar” ekolünü kurdular. Çocuklarının eğitimi
nedeniyle 1989'da İstanbul Pendik'e yerleşti. Türk Kadınlar Birliği Pendik şubesini kurucu başkan olarak
açtı. Kültür ve eğitim çalışmaları yaptı.

1998'de Ankara'ya döndü aynı sene “Kadın, Kültür, Sanat ve Dayanışma Derneği”ni kurdu. Anadolu
kültürünü tanıtmak ve yüceltmek için faaliyetlerde bulundu ve üretken Türk kadınının el sanatlarına
destek verdi. 29 Ekim 2007'de temelli olarak doğasına hayran olduğu Gökova “Akyaka”ya yerleşti.



Sanatevinde Sergi Açan Kişiler ve Gruplar

Ad	Soyadı	Yıl
Serkan	Adın	2002
Sevgi	Aktur	2006
Ula Halk Eğitim Merkezi	Akyaka El Sanatlar	1999+2000
Aziz	Albek	2004
İyem İmren	Aslan	2007
Ebru	Baran	2006
Mehmet	Bildirici	2004+06
Nuran	Bozkurt	2004+06
Atölye	BronzHane	2005
Riitta	Cankoçak	2000+01
Mediha Gerez	Çakmak	2005
Irene	Cantez	2004
Tülin	Çiftçi	2005
Feride	Dağlı	2005
Doğabel	Derneği, Kayseri	2005
Yıldız	Dincer-Yalçınar	2004+07
Gülner	Efendioğlu	2001+02+03+04

Emin	Güler	2007
Emel	Gülsoy	2006
Emre	İkizler	2007
Tülay	Ilhan	2007
Svetlana	İnaç	2001+02+03+05
Georgeta	İonel-Gözen	2006
Özden	Işıктаş	2003
Nuran	İskit	2007
Vahdet	Kadioğlu	2003+07
Aliye	Kaşkır	1999
Zühra	Kırımgeri	2004
Muhittin	Köroğlu	2006
Mücella	Küçükalpelli	2005
Murat	Külcüoğlu	2002
Çiğdem	Meral	2005
Kumaş Boyama Kursu	Muğla Belediyesi	1999
Ç Y D. Derneği	Muğla	2004
Resim Çalışanlar Grubu	Muğla	2003
Bülent	Mühürdaroğlu	2002+03+04+07
Dineke	Mühürdaroğlu	2004+06
Hasan	Mutlu	2003
Keriman	Nargaz	2007
Erdoğan	Nur	2006
Nursel	Nur	2006
Semiramis	Öner	2000
Ülkü	Onur	1999+2000+01+02+03+04+06
Bingül	Oyman	2004+06
Hikmet	Öz	1999+05
Orhan	Özkaya	2002+07
Erdoğan	Özmen	2004
Cem	Sağbil	2005
Özay	Sarıönder	2002
Mehmet Selim	Saygılı	2003
Işık	Soytürk	2002+03+05
Yılmaz	Sülükçü	2000
Bahar	Suseven	2004
Abdullah	Taktak	2002
Yılmaz	Tankut	2004
Ayten	Taşpınar	2005
Ercüment	Tarhan	2003
Ayten	Timuroğlu	2003 + 06
Korkut	Tiryaki	2007
Ruhsar	Uçar	2007
Muazzez	Uludağ	2007
Nevin	Ünal	2006
İlgım	Veryeri	2002
Sezer	Yalçiner	2007
Türkan	Yalçiner	2004
Fikret	Yaltraklı	1999+2001+2002