

AKYAKA  
Nail ÇAKIRHAN-Halet ÇAMBEL  
KÜLTÜR ve SANATEVİ

**GÖKOVA - AKYAKA'YI  
SEVENLER DERNEĞİ  
2006 SERGİ PROGRAMI**



## **Yayımlayan**

Gökova-Akyaka'yı Sevenler Derneği

Nail Çakırhan Sok. 9

48650 Akyaka/ULA

Tel/faks 0252 243 4334

[www.akyaka.org](http://www.akyaka.org)

[dernek@akyaka.org](mailto:dernek@akyaka.org)

## **Redaksiyon**

Nurhan Kavuzlu

## **Kapak Fotoğrafi**

Thomas Schmitz

## **Yayına Hazırlık**

Thomas Schmitz

© Tüm hakları Gökova-Akyaka'yı Sevenler Derneği'ne aittir

**ISBN:** 975-98483-4-1

Nisan 2006, 3000 adet

**Baskı** Esin Ofset, Muğla

Telefon: 214 10 24

# 2006 YILI PROGRAMI

## Sergiler

**Nail Çakırhan & Halet Çambel**

**Kültür ve Sanatevin'de yer almaktadır**  
**Açılış kokteyleri her serginin ilk günü saat**  
**18.00de**

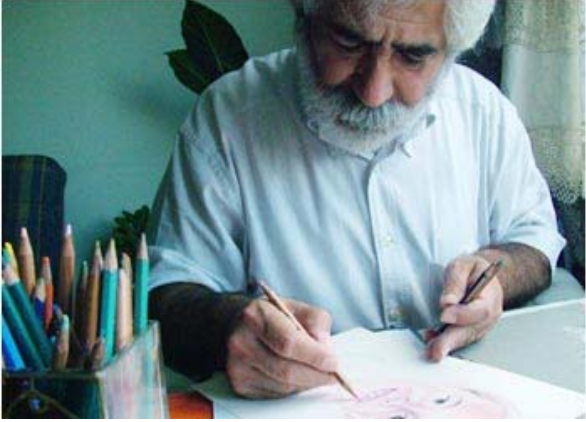
**Ramazan ayındaki açılışlar saat 16.00da**

**Sergilerimiz saat : 16.00 ve 19.00 arası**  
**ziyarete açıktır**

**(Ramazan ayında saat 15.00-18.00)**

19.05 - 28.05	Muhittin Koroğlu
02.06 - 11.06	N. Bozkurt / B. Oyman
16.06 - 25.06	Dineke Mühürdaroğlu
30.06 - 09.07	Nevin Ünal
14.07 - 23.07	Sevgi Aktur Atölyesi
28.07 - 06.08	Mehmet Bildirici
11.08 - 20.08	Georgeta Ionel Gözen
25.08 - 03.09	Emel Gülsoy
08.09 - 17.09	Ülkü Onur
22.09 - 01.10	Ayten Timuroğlu
06.10 - 15.10	Ebru Baran
20.10 - 29.10	Akyaka Sanat Merkezi

**Muhittin Koroğlu 19.05 - 28.05**  
**“Ŗimdi evre Zamanı”**



1948 yılında doğdu. Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu Dekoratif Resim Bölümü'nden 1974'te mezun oldu. alışmalarına fotoğraf, resim ve karikatür alanlarında devam etti. Profesyonel anlamda karikatür çalışmalarına 1989 yılından itibaren yoğunlaştı. Karikatürcüler Derneği'nde uzun yıllar yöneticilik yaptı. 1991 yılında Cartoon Yayıncılık'ı kurduktan sonra Birleşmiş Milletler lleşmeyle Mücadele Konvansiyonu, Tema Vakfı, Yeşil Adımlar evre Eğitim Derneği'ne çalışmalarıyla destek oldu.

Yayıncılığın yönetim çalışmalarına eşi Birsen Köroğlu ile devam etmektedir.

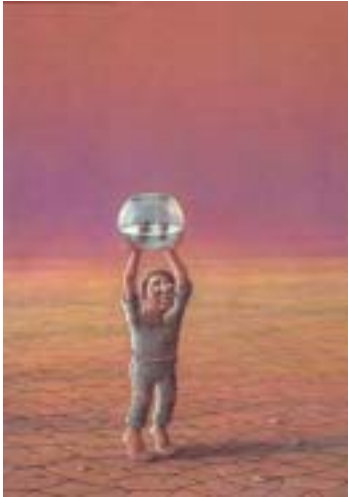
“Şimdi Çevre Zamanı” ve “Şimdi Sevme Zamanı” sloganlarını içeren çalışmalarından oluşan sergileri yurtiçinde birçok şehirde ve

yurtdışında İtalya, İspanya, Kıbrıs, Bulgaristan, Makedonya gibi ülkelerde sergilemiştir. Sanatçı, çalışmalarını Cartoon Yayıncılık'ta kartpostal, poster

ve kitap şeklinde hedef topluluklara ulaştırmaktadır.

“Şimdi Çevre Zamanı” adı altında karikatürleri Kültür Bakanlığı tarafından kitap olarak basılmıştır.

*Şimdi Sevme Zamanı* başlığında bir kitabı ve üç adet kart-kitabı vardır. Sergilerinin dışında çeşitli okul ve üniversitelerde konferanslar vermektedir.



## N. Bozkurt / B. Oyman 02.06 - 11.06

S e r a m i k ,  
derinliğine indikçe  
yeni ufuklar açan  
bir sanattır. Bu  
sınırsızlıkta düşleri  
gerçekleştirmek  
oldukça zorlar  
kişiyi çamura şekil  
verirken, adeta  
çamur ve parmak-  
ların dansı başlar.



Seramik fırına verildiğin de ise çamur ve ateşin dansı devam eder.

Seramik resmin, heykelin ve tekniğin birleştiği ilginç bir sanattır. Form bakımından heykelle akran, yüzeysel seramik resimle iç içedir.

**Nurdan Bozkurt'un** yapıtlarında kutular koliler anlatılmaktadır. Çünkü insanlar eşyaları ile iç içe yaşarlar. Onlarsız hiçbir yere gidemezler. Onlara hayat vermeyi görev edinmiştir sanatçı.

1951 İzmir de doğdu. 1978 Endüstriyel Sanatlar Yüksek Öğretmen Okulunu bitirdi. 1970-1975 Ankara Harita Genel Müdürlüğünde harita ressamlığı yaptı.



1978-1983 çeşitli reklam ajanslarında grafiker olarak çalıştı. 1983-1994 Orta Dereceli okullarda el sanatları ve iş teknik öğretmenliği yaptı. 1994-1996 İzmir Resim Heykel Müzesi Yıldız Şima Seramik Kurslarına katıldı. 1996 IAC üyesi Bingül Başarır gözetiminde çalıştı. Çalışmalarını halen kendi atölyesinde sürdürmektedir.

**Bingül Oyman** ise yapıtlarına doğadaki çeşitli figürleri doğa görünümünde karanlığa direnişi çağrıştıran bir düzenleme sergiliyor. Doğadan özellikle fili sembolize eden biçimleri yaşama sıcaklığı ile kendi üzerine topluyor. Denizdibi düşsel yorumlardan sergilenen seramik yapıtları bilinmeyeni yakalama çabasında.

1960 yılında Balıkesirde  
1982 yılında Dokuz Eylül  
Üniversitesi İİBF den  
mezun oldu.

1983-2000 yılları arasında  
Bankacılık setöründe  
çalıştı. 1997-1999 yılları  
arasında İzmir Karşıyaka  
Celal Yetkin Atölyesinde  
resim kurslarına katıldı.

2002 yılından bu yana Nur-  
dan Bozkurt atölyesinde  
seramik çalışmalarını  
sürdürmektedir.

doğdu.



**Dineke Mühürdaroğlu 16.06 - 25.06**  
**“GÖKOVA DOĞAL YAŐAMINDAN ESİNTİLER”**

- 1947 Nijverdal- Hollanda  
1953-58 İlkokul-Aufkirchen- Almanya  
1958-59 Staedtisches Realgymnasium - Almanya  
1959-60 Priv. Oberrealschule - Almanya  
1960-67 Almelo Erasmus Lyceum - Hollanda  
1968 Hotelberufsfachschule Bad Reichenhall  
1968 Evlenerek Türkiye'ye geldi. Önce  
Ankara, daha sonra uzun yıllar Marmaris'te  
1997 Gökova - Ataköy'e yerleşti.

**Resim Çalışmaları:**

Dineke'nin çocukluğu, doğası, denizi, dalgakıranları, yelde- ğirmenleri ve ressamı ile ünlü bir ülkede, Hollanda'da geçtiği için resim ona hiç uzak değildi.



Ataköy'deki evlerinin yan bahçesine, eşinin kızkardeşi için modern bir atölye inşa ettiler. Türkiye hasretiyle yanıp tutuőan, ancak resim çalışmalarını Hollanda'da sürdüren kız kardeş Semiramis Öner adına yapılan atölye, çevre resim çalışanlarının

buluşma yeri oldu ve gurup çalışmaları başladı.

Bu gurup içinde Dineke de, fırçasını aldı ve küçük fırça darbeleriyle Hollanda geleneksel resim ekolünün izinde son derece etkileyici resimler, peyzajlar yapmaya başladı. Çevresinden büyük ilgi gördü.



## GÖKOVA VE DOĞAL YAŞAM

### Onlar

Kuşlar, çiçekler, doğanın sundukları

Bir tepenin yamacında kayalara tutunmuş duran bir meşe palamudu...

Kıyıda, bir taşın kuytusunda açiveren yabanıl bir çiçek....

Gözden kaybolmadan önce, zeytin ağacının ince narin dalına, soluk almak için bir an konuvermiş bir yalıçapkını...

Sokağımızın gölgesinde uykuya dalıvermiş bir köpecik...

İşte onlar

Bilineni, bilinmeyeni binlerce örneğiyle bize yaşamı, yaşamayı öğreten,

doğayı, güzellikleri sevdiren sevgi ziynetleri

Onlar, hep yanımızda, yanibaşımızda Bahçemizde, balkonumuzda

Onlar, hayat bulduğumuz, soluk aldığımız doğada,

**Gökova'da**

Biz, onları görebilir, onları sevebilir ve onları koruyabilirsek, ancak o zaman doğa, Gökova bize kucak açar, bize cömert davranmaya devam edebilir.

İşte sizleri bu güzellikleri paylaşmaya çağırıyoruz.



## Nevin Ünal 30.06 - 09.07



1961 yılında Karaman'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Karaman'da, lise öğrenimini İstanbul Kız Lisesi'nde tamamladı. 2000 yılında Açıköğretim Fakültesi Halkla İlişkiler bölümünü bitirdi. İzmir'e yerleştikten sonra 1995 yılında Karşıyaka Belediyesi Güzel Sanatlar Parkı

Celal Yetkin Resim Atölyesi'nde resim çalışmalarına başladı. Beş yıl Celal Yetkin'den soyut resim ve hat sanatı üzerine ders aldı.

Bu zaman içerisinde taşlardan desen çıkararak tuvale aktardı, sonrasında hat sanatı üzerine araştırmalar yaptı. Kendi istiflerini tuvale soyutlayarak yansıttı.

Daha sonra Ayla Gökdemir, Aslıhan Önal, İnci Yüzcül Çuhadar ile çalıştı.

2002 yılından bugüne fotoğraflarını çektiği ahşap tekerlek ve eski kapıları pentürel anlayışla tuvaline aktardı.

2005 yılında Grup-Mai adıyla kurdukları beş kişilik

bir ekibin üyesi olarak çalışmalarına halen kendi atölyelerinde devam etmektedir.

### **Karma Sergiler:**

- 1997- Karşıyaka Sanat Merkezi
- 1998- İzmir Akbank Sanat Galerisi
- 1998- Ankara Sanat Fuarı
- 1999- Ankara Sanat Fuarı
- 2001- Palet Sanat Galerisi-Alsancak/İzmir
- 2002- Turgut Pura Resim Heykel Yarışması  
İzmir Sanat.. Sergileme
- 2002- İzmir Carrefour-Sa
- 2005- Yakın Kitabevi-İzmir
- 2005- Atatürk Kültür Merkezi-Konak / İzmir

### **Kişisel Sergi:**



## Sevgi Aktur Atölyesi 14.07 - 23.07

“Kendi Atmosferini Yaratan Resimler”

Atölyenin Resim Grubu değişik yaş ve mesleklerden oluşmaktadır. Anlatım biçimi oluşturmayı esas alan çalışmalarını uzun zamandır sürdürmektedirler. Kendi güzellik anlayışlarını bulmaya çalışırken doğa ve insan ilişkileri yol göstericileridir. Çoğu zaman renk ve leke ön plana alınarak oluşturulan özgün atmosfer, içerikle dengeli bir biçimde resimlerde yerini almaktadır.

Sevgi Tekçe Akdur 1952’de Denizli’de doğdu. 1972’de İzmir Eğitim Enstitüsü resim-iş/grafik bölümünü bitirdi. Aynı yıl resim konkurunda mansiyon, Akbank Afiş Yarışması’nda birincilik aldı.



Samsun Devrim Lisesi, İzmir Şehit Gazeteci Hasan Tahsin Ortaokulu, Bornova Anadolu Lisesi’nde çalıştı. 1994’te lisans tamamladı.

Resim öğretmenliğinden emekli oldu. Çalışmalarını onbir yıldır kendi atölyesinde sürdürmektedir.

Yağlı boya, sulu boya ve özgün baskı eserleriyle pek çok karma sergiye katıldı, kişisel sergiler açtı. Resim dalında mansiyonu, afiş yarışmasında birincilik ödülü bulunan sanatçı İzmir’de dört atölye sergisi açtı.

## Sevgi TekçeAktur Atölyesi ResimGrubu

**Gaye Öngen** yedi yıldır sulu boya çalışmalarını aynı atölyede sürdürmektedir. **İpek Aksoy**, **Semra Eriştürk**, **Sedef Güngör**, **Hale Bora** ve **Mualla Yorgancıoğlu** altı yıldır resim çalışmalarını sürdürmektedirler. **Simden Bodur**, **Binnur Özses**, **Levent Özses** ve **Esin Karaoğlu** beş yıldır aynı atölyede çalışmalarını sürdürmektedirler.

**Oktay Erokay** ve **Candan Erker** dört yıldır sulu boya ve desen çalışmalarına, **Çiğdem Aslan** ve **İrfan Yazıcı** iki yıldır sulu boya çalışmalarına, **Deniz Özyiğit** ise bir yıldır sulu boya çalışmalarına katılmaktadır. **Serap Cesur** İngiltere ve Japonya'da sulu boya çalışmalarına katılmıştır.



**Mehmet Bildirici 28.07 - 06.08**  
**“Idima’dan Gökova Akyaka’ya”**  
**Belge ve Fotoğraf Sergisi II**



1939 Yılında Konya’da doğdu. 1957 yılında Konya Lisesi’nden ve 1962 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi’nden İnşaat Yüksek Mühendisi olarak mezun oldu. İstanbul’da kısa bir süre bir Statik büroda çalıştı, ardından emekli olduğu 1996 yılına kadar, Konya’da proje (beton-arme), kontrollük, taahhüt, kooperatifçilik konularında mesleki yaşamını sürdürdü.

1971 - 1982 yıllarında Konya Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi’nde (Konya Selçuk Üniversitesi Mühendislik Fakültesi) Yapı Malzemesi ve Yapı Statiği derslerini öğretim görevlisi olarak yürüttü.

1984 - 1996 yılları arasında Konya DSİ IV. Bölge Müdürlüğü'nde Başmühendis olarak çalıştı ve emekli oldu. 1996 yılında İstanbul'a yerleşti. Halen Teknik Müşavir, bilirkişi olarak mesleki yaşamını sürdürüyor.

1977 yılında Gökova'da arsası, 1985 yılında da evi oldu. Gökova'yı çok sevdi ve o günden bu yana çevresini, tarihini, tarihi kalıntılarını, doğal güzelliklerini öğrenmeye keşfetmeye çaba gösterdi. Gökova-Akyaka'yı Sevenler Derneği üyesidir.



## Georgeta Ionel Gözen 11.08 - 20.08



17 Nisan 1950 tarihinde Slanik-Moldova Romanya'da doğdu. Romanya'da yüksek hemşirelik okulundan mezun oldu. Romanya'da yaşadığı yıllarda karakalem ve pastel boya ile resimler çalıştı. Romanya'nın doğal görüntülerini, çiçekleri ve kuşları resimledi. Bükreş'te sanat eğitimi ile uğraşan kültür evlerinde resim eğitimi aldı.

1992 yılında Türkiye'ye geldi. Türkiye'nin muhtelif kentlerinde yaşadı. 2002 yılından bu yana da Muğla'da yaşamaktadır.

Muğla Belediyesi'nin Konakaltı Kültür Merkezi'nde düzenlediği resim kurslarına 2002 yılında başladı. 1 yıl buradaki çalışmalarını sürdürdü. 2003 yılı Mayıs ayında Belediyenin düzenlediği karma sergiye katıldı. Ayrıca, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nin düzenlediği Akyaka Nail Çakırhan-Halet Çambel Sanat evindeki karma sergilere katıldı.



Muğla'nın doğal güzelliklerinden etkilendi. Muğla doğasını resimleyen Ressam G lnur Efendioğlu'nun çalışmalarını çok beğendiği için onun atolyesinde resim çalışmalarına başladı.

İlk kişisel resim sergisini Muğla Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde 1 Nisan 2005 tarihinde açtı. Resimlerinde doğal güzelliklerin yanı sıra  l  doğa konulu çalışmalarını da büyük bir titizlikle işlemektedir. Resimlerinde izlenimcilik anlayışı daha ağır basmaktadır.

Son olarak 8-11 Eylül 2005'te Muğla Belediyesi Kültür şenliği kapsamında Muğla Sanatseverler Derneği  yesi sıfatıyla Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde karma sergiye katılmıştır.





*Villa Vali*



☎: 0 532 563 02 48

🌐: [www.akyaka.com](http://www.akyaka.com)



Tel: 0252.243 4438  
Faks 0252.243 4483  
Cep: 0532.764 6845



**MESUT ÖZER**

[www.gokovamarinamotel.com.tr](http://www.gokovamarinamotel.com.tr)  
[info@gokovamarinamotel.com.tr](mailto:info@gokovamarinamotel.com.tr)

GÖKOVA-AKYAKA

## Emel Gülsoy 25.08 - 03.09



1971 Yılında ODTÜ Matematik Bölümü'nden mezun oldu. Öğrencilik yıllarında başladığı resim çalışmalarına 1982 yılından itibaren Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi, Orhan Çetinkaya Resim Atölyesi, Sanat Yapım Kayıhan Keskinok Atölyesi ve Still Life Haluk Evitan

Resim Atölyelerinde devam etti. Ankara Kadın Ressamlar Derneği üyesi. Adı geçen dernek ve atölyelerin karma sergilerine katıldı. Beş kişisel sergi açmış olup, çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir.

“Benim için doğa en güzel konu. Sonbahar ve renkleri beni çok etkiliyor. Hüzün içinde de bir güzelliğin olduğunu biliyor ve edindiğim izlenimleri ışık ve dengeyi ön planda tutarak ‘emel(im)ce’ aktarmaya çalışıyorum.

Yağlı boya, akrilik, zift, füzen bazen hepsinin bileşimi kullandığım malzemeler. Çalıştığım yüzeyde farklı dokular oluşturmayı ve ‘*claire obscure*’ tekniği kullanmayı seviyorum. Bütün bu değişik malzemeler ve yöntemler tuvalden çuvala kadar farklı yüzeylerde bir araya geliyor ve her seferinde benim için bir serüvene dönüyor.”

### **Kişisel Sergiler:**

- 2005 Bodrum, Gümüşlük Kültür ve Sanat Evi
- 2004 İskenderun, Sanat Galerisi
- 2004 Ankara, Denta Form Sanat Galerisi
- 2001 Ürgüp, Belediye Kültür Merkezi
- 2001 İstanbul, Koç Bank Sanat ve Kültür Merkezi

### **Karma Sergiler:**

- 2005 Eskişehir, Büyüks. Belediyesi Kültür Merkezi
- 2002-5 Ankara, Çağdaş San. ve Kül. Merkezi
- 2001 Ankara, Transparan Sanat Galerisi
- 2001 Arhavi, Belediye Kültür Merkezi
- 99,2000 Ankara, Çağdaş San. ve Kül. Merkezi
- 1998 Ankara, T.C. Ziraat Bankası Sanat galerisi
- 1998 İzmir, Türkiye İş Bankası Sanat Galerisi
- 1993,97 Ankara, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi
- 1995 Ankara, Doku Sanat Galerisi
- 1986 Ankara Milli Piyango Sanat Galerisi



## Ülkü Onur 08.09 - 17.09



1943 de Ankara'da doğdu. Bayındırlık Bakanlığından Teknik Ressam olarak emekli oldu. 1976 yılında ailesiyle Muğla'ya yerleşti. Ankara Deneme Sahnesi'nde 5 yıl amatör oyuncu olarak çalıştı. Yaşar Kemal'in *Yer Demir Gök Bakır* ve Ünal Akpınar'ın *Bozkırdirliği* gibi oyunlarda rol aldı. 1993 de Londra'da John Robinson öğretiminde resme başladı. Uzun bir süre resim kurslarına katıldı. Kara kalem ve pastel tekniği öğrendi.

1994 de Kayhan Keskinok'un öğrencisiydi. Ankara Sanat Yapım'da yağlı boya tekniğini öğrendiyse de pastelle çalışmayı kendine yakın buldu. 1995 Devlet Resim Heykel Müzesinde desen kurslarına katıldı. Daha sonra Muğla Belediyesi Konakaltı'nda çalışmalarında bulundu. Son yıl Akyaka Sanat Merkezi'ndeydi.

Kavramların yok olduğu dünyamızda, resim yapmak insanlarda benzer duyguları diri tutabilmek ve bunları insanlarla paylaşmak isteğine vermek olabilir mi?

**Sergiler:**

1995-96 Muğla Güzel Sanatlar Galerisinde 4 karma sergiye iştirak etti.

2001+ 2 Ankara Çağdaş Sanatlar (karma)

2003 Marmaris Belediyesi Sanat Galerisi

1999 - 04 Akyaka Nail Çakırhan Kültürevi'nde

**Serginin Konusu:**

Genelde doğa ve doğa elemanlarından hareket etmekte. Onları daha yalın, daha güzel ve etkileyici bir şekilde yansıtmak en büyük amacı. Çoğunlukla yaşamın normal akışı içinde olağanın peşinde. Birde izleyiciye huzur vermek, azda olsa düşündürmek.



## Ayten Timuroğlu 22.09 - 01.10



Ankara'da doğdu. 1984 yılında Devlet Resim H e y k e l M ü z e s i ' n d e başladı. Resim çalışmaları aynı yıl geçtiği Sanat Yapım-Kayıhan K e s k i n o k Atölyesi'nde sürdü.

K l a s i k , empresyonist, kübist vs. denemelerle geçen altı yıldan sonra 1991

yılından bu yana kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmekte, yağlı boya, karışık teknik, fotopentür vs. denemelerle büyük boy çalışmalar yapmaktadır. Son dönem resimlerinin konularını kırsal kesimdeki çalışan kadınlar oluşturmaktadır. Yurtiçi ve yurtdışı koleksiyonlarda bulunan sanatçının resimleri T.C. Kültür Bakanlığı koleksiyonuna dahil edilmiştir. Ankara Kadın Ressamlar Derneği ve Grup 16



üyesidir. 16 kişisel sergi açmış, Grup 16'nın 11 sergisine ve pek çok karma sergiye katılmıştır.



**“GEYİK AKARSULARI ÖZLEDİĞİNDE HEM SU  
HEM GEYİKTİR AKAN” (Melih Cevdet Anday)**

Bu sergide yeni çalışmalarını sunuyor. Bunlar daha öncekilerden farklı görünüyorlar, ama değiller. İncir ağacından yola çıkarak kadını, çoğalmayı, anneliği anıştırmak istiyor.

Yağlı boya, pastel, kurşun kalem kullanıyor.

## Ebru Baran 06.10 - 15.10

1972 Ankara doğumlu  
1990 Gazi Üniversitesi  
Gazi Eğitim Fakültesi  
Resim Bölümü'nde  
eğitime başladı.

Yrd. Doç. Dr.  
Büyüamin Balamir'den



bir yıl desen ve temel sanat eğitimi aldı.

Yrd. Doç. Dr. Esat Arpacı Atölyesi'nden mezun oldu.  
1993 Kültür Bakanlığı tarafından düzenlenen  
“Kültürlerarası İletişim” konulu proje için  
Hollanda'ya görevli olarak gönderildi.

### **Sergiler:**

1994 İlhan Sanatevi Karma Sergisi-Ankara

1994 BP tarafından düzenlenen “Genç Türk-Azeri  
Sanatçılar Yarışması” sonucunda sergilenme

1996 İzmir Öğretmen Karma Sergisi - İzmir

1997 İlhan Sanatevi I. Kişisel Sergi - Ankara

2002 Eğitim-Sen “Ankara Köy Enstitülerini Anma  
Sergisi” Çankaya Kültür ve Sanat Merkezi - Ankara

2002 “Dünya Kadınlar Günü” Karma Sergisi - Anka-  
ra

2002 Vakıfbank Sanat Galerisi 2. Kişisel Sergisi - Bartın

2002 I. Antalya Resim Festivali Sergilenme

2005 Muğla Devlet Güzel Sanatlar Galerisi 3. Kişisel Sergi

Halen Muğla Güzel Sanatlar Lisesi'nde Resim Öğretmeni olarak görev yapmakta ve resim çalışmalarını kişisel atölyesinde sürdürmektedir.



“Sanat, insanın var olma durumunu anlama çabasıdır; tanımı tarih boyunca yapılagelen bir tanım olmuştur.

Mağara duvarlarındaki el resimlerini yapan insanın yaşadığı doğa ve topluluğu içinde, kendi varlığını anlamlandırma kaygısının bir görüntüsü olduğunu düşünmek ve anlamaktan başka ne kalıyor bize..

‘Değişim’ olduğu sürece onbinlerce yıldır süregelen bu çaba hiç bitmeyecek bir çaba.

Sürmekte olan yaşamın içinde bulunduğum, yaşımla belirlenen zaman aralığından bakmaya başladığım, fark ettiğim ve bilmek için çabaladığım dünyanın resimleridir yapıp ettiklerim.“

## Akyaka Sanat Merkezi 20.10 - 29.10



K u r u l u Ő u ,  
Hacettepe Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakül-  
tesi'nden Erdoğan  
NUR, Muğla  
Üniversitesi Resim  
Bölümü'nden Nursel  
NUR tarafından 2005  
yılında gerçekleştirilen  
Akyaka Sanat Merkezi;  
Resim, Heykel, Seramik  
gibi temel sanat etkin-  
liklerinin, 'Temel Sanat  
Eğitimi' düzeyinden  
başlanarak öğretim ve  
uygulamasını amaçlayan  
kapsamlı bir atölyedir.

Daha önce Marmaris Sanat Merkezi adıyla Marmaris'te; Meydan düzenleme, çeşme, yol, çarşı içi yer mozaikleri ve vitrayları Marmarisspor klübü Erkan Işıksal Tesisleri Ana Giriş Kapısı, Trafo Binalarının Resimlenmesi, İkcibahar Sosyal Tesisleri Duvar Panosu, Belediye Binası Duvar Panosu gibi birçok kentsel çalışmayı gerçekleştiren kurucuların bu alandaki çalışmaları, yaşam alanı olarak seçtikleri Akyaka'da da sürmektedir.

A t ö l y e  
çalışmalarına  
katılanların  
t ü m ü y l e  
a r t i s t i k  
k a y g ı l a r l a  
çalışmalarını  
v e  
üretmelerini  
g ö z e t e n  
M e r k e z ' d e



aynı zamanda yer duvar seramik pano uygulamaları da yapılmaktadır.

Plastik Sanatlar kapsamına giren alanların pek çoğunda yeterli atölye donanımına sahip Merkez'de sadece Akyaka'nın değil tüm bölge sanatseverlerinin yararlanabileceği bir de sergi salonu bulunmaktadır. Bu sergide yeralacak çalışmalar çeşitli dönemlerde atölye etkinliklerine katılmış ve halen çalışmakta



**Nail Çakırhan** 1910 yılında bugünkü Gökova, Gökabad'da (Ula bucağı, Muğla İli) doğdu. İlkokulu Ula'da ortaokulu Muğla'da, liseyi Konya'da okudu. 12 yaşında şiir yazmaya başladı. 13 yaşında ilk el yazması gazetesini, 18'inde Konya'da ilk basılı mecmuayı çıkardı. 19'unda İstanbul'da Tıp Fakültesine yazıldı; fakat fakülteyi bıraktı gazeteciliğe atıldı. 24'ünde Sovyetler Birliği'ne gitti, ekonomi politik okudu. 1937'de Türkiye'ye döndükten sonra, gazetecilik, kitapçılık, muhasebe gibi türlü işlerle uğraştı. 1951'de Karatepe-Aslantaş'ta kazı yapan ve restorasyonla görevlendirilen eşine yardım etmek için Karatepe,Aslantaş'a gitti. Burada yapı işlerini üstlendi, kazı yerindeki koruyucu saçakları kazı evi, orman binaları, ilkokul, lojman ve atölye inşaatlarını yönetti. Bu uğraş yoğun bir yapıcılığı yol açtı.

**Prof. Dr. Halet Çambel**, 1916 yılında doğdu. Amerikan Koleji ve Sorbonne Üniversitesi'ni bitirdi. 1940 yılında İstanbul Üniversitesi'nde H.T. Bossert'in asistanı oldu. Karl Bittel ile Prehistorya Kürsüsü'nü kuran Çambel, öğretim üyeliği görevinde birçok genç araştırmacının yetiştirilmesinde emeği oldu.

Tüm toplumun eğitimine önem veren Çambel, Hitit dilinin çözümlenmesinde önemli rolü olan Karatepe-Aslantaş çalışmasını toplumsal bir projeye dönüştürdü.

Pişmiş Kale, Midas kenti, Karatepe-Aslantaş kazılarıyla başlayan araştırmalarını Güneydoğu Anadolu tarih öncesi araştırmaları ve Keban kurtarma projeleriyle sürdüren Çambel'in en önemli

bulgularından biri de insanoğlunun en eski yerleşmesi olan ‘Çayönü’ çalışmaları.

**Nail Çakırhan ve Halet Çambel Kültür ve Sanatevi** 1998 yılında sanat ve politika dünyasından gelen Tarık Akan, Ali Özgentürk, Mümtaz Soysal, Oktay Akbal, İlhan Selçuk, Mina Urgan, Şadan Gökova ve Oktay Ekinci gibi ünlülerin de katıldığı görkemli bir açılış ile hizmete girdi. Bu açılışın ardından, Nail Çakırhan, sergievinin idaresini kültür ve sanat faaliyetleri yapmak üzere Gökova Akyaka’yı Sevenler Derneğine verdi.

Tamamiyle Çakırhan’ın meşhur Ula Mimarisi’ne dayanarak büyük bir özen, itina ve ustaca yaptığı bina, özellikle üst tavanlarıyla göz doldurur. Duvarların büyük bir kısmı pencereless olan sergievi, ışığa her taraftan açıktır ve meşhur Ağa Han ödüllü evin bahçesinde inşa edilmiştir.

“Nail Çakırhan’ın Eseri“ konulu bir fotoğraf sergisi ile hizmete açılan, bundan sonra her tür sanata kapısını açan “müze” kısa süre içinde bölgesel, hatta ulusal bir kimlik kazandı. Her yıl olduğu gibi bu yılda 17 Mayıs’tan 26 Ekim’e kadar her iki haftada farklı bir sergi ile Muğla ilinin ve dışarıdan gelen misafir sanatseverlerin buluşma noktası olmaya devam edecek.

Tüm sanat severleri, Akyaka’nın tanınmış turistik değerlerinin yanında, sergilerin hep başında kalan sanatçılarımızla tanışma, eserleri ve sanatı tartışma ayrıcalığını yaşamaya davet ediyoruz.

## **Gökova-Akyaka'yı Sevenler Derneği hakkında:**

Derneğimiz 1991 tarihinde, yerli halkın ve büyük şehirlerden gelip Akyaka'ya gönül vermiş insanlar tarafından kurulmuştur. Derneğin amacı yöredeki mimari dokuyu korumak, gerekirse bu konuda danışmanlık hizmeti vermek, doğa koruma çalışmalarına destek vermek ve korumak, kültürel faaliyetleri geliştirmek, eğitim desteği sağlamaktır. On beş yıldır aktif olarak, siyasi görüşlerin etkisi altında kalmadan, zaman zaman yaşanan politik baskılara prim vermeden amacı doğrultusunda çalışmaktadır. Beldemiz Belediye olduktan sonra hızlı bir gelişim göstermiş ve turistik bir belde haline gelmiştir. Artan nüfus ve yapılaşma doğa tahribatını da beraberinde getirmiştir. Bu tahribatı olabildiğince azaltmak için derneğimizin yaptığı bazı çalışmaları ana başlıklarıyla sıralarsak:

- Marmaris'in su ihtiyacını karşılamak üzere Kadın Azmağından saniyede 3 metreküplük su taşıma işleminin (ovada kurulacak pompa işletme istasyonunun inşası ve su azalmasından dolayı ekolojik dengenin zarar göreceği düşüncesiyle) engellenmesi;
- Kadın Azmağı'nın kenarına yapılması planlanan yolun engellenmesi;
- Akyaka'daki yapılan evlerin yörenin mimari özelliklerini taşıyan Nail Çakırhan mimarisine uygun olarak yapılması için mücadele edilmesi;
- 1999 yazında "Akyaka Su Samurları Semineri" organizasyonu;
- Gas-Der Vizyon toplantısı
- Uluslararası kuş sayımı (Balkan Projesi) projesinde



ayrıca ülkemizde yaşayan kuşların üreme davranışları ve popülasyonlarını tespit etmek amacıyla yürütülen Kuş-Atlas projesinde yer almak;

- Çağdaş Sivrisinek Mücadelesi için neler yapılmalıdır. Bu konudaki raporlar yerel yönetime sunulmuş, halkı bilgilendirme toplantıları yapılmıştır.

- Sürdürülebilir bir turizm ve kalkınma nasıl olmalıdır. Bu konuda ilgili makamların katılımıyla bir toplantı düzenlenmiştir;

- 4-5 Kasım 2004 tarihleri arasında Vizyon Akyaka çalıştayının organizasyonu

- 27 Ekim 2005 Düş ve Gerçek Değerlendirme ve Analiz toplantısı organizasyonu doğa ve çevre korumayla ilgili yaptığımız çalışmaların bir bölümü.

- Her yıl Mayıs-Ekim ayları arasında sergilerimiz gelenekselliğini korumaktadır. Sergiler Akyaka'nın kültür-sanat yaşamına önemli bir katkı sağlamaktadır. Açılış partilerimiz birbirimize MERHABA dediğimiz sıcak bir ortama dönüşmektedir.

- Kış aylarında on beş günde bir yaptığımız sohbet toplantılarıyla yazın hareketliliğini yaşatmayı, beldemiz sorunlarını tartışmayı sürdürüyoruz.

- Derneğimiz özellikle sulak alan ve kuşçuluk konusunda danışmanlık yapacak yeterliliğe ve donanımına sahiptir.

Organik Tarım, Kadın ve Sokak Hayvanları konusunda çalışma gruplarının da olduğu derneğimiz 200 üyenin bağış ve aidatlarıyla yaşamaktadır.

Derneğimiz ve yapılan çalışmalar hakkında daha fazla bilgi edinmek için [www.akyaka.org](http://www.akyaka.org) websitesine tıklayabilir ya da ofisimize uğrayabilirsiniz

# AKYAKA ŞEHİR PLANI





CLUB *Asuhan*  
ÇOBANTUR

*Small Hotel, Great Care!*

[www.asuhancobantur.com](http://www.asuhancobantur.com)  
[info@asuhancobantur.com](mailto:info@asuhancobantur.com)

Tel: 0252 243 4550-57  
Fax: 0252 243 4558

- Küçük ve sevimli otel rezervasyonları
- Oto kiralama hizmetleri
- Özel isteğe uygun villa, apart, dağ evleri v.s. Kiralama
- Özel havallimanı transferleri (VIP)
- Küçük gruplarla havallimanı transferleri
- Outdoor Aktiviteleri
- Konaklanabilir turkar
- Rehberlik hizmetleri
- Emlak ve turistik danışmanlık ve aracılık hizmetleri

Mepar Tours Travel services  
Akyaka-Gökova  
48650 Ula-Muğla  
Tel: 0252 243 5551  
Fax: 0252 243 5556  
info@mepartours.com  
www.mepartours.com



ISBN: 975-98483-4-1

